

До свиданья, лето!

Стихи Е.Ермолаевой

Оживленно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef staff containing rests and a grand staff (treble and bass clefs) with a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The second system begins with a vocal line in the treble clef staff, marked with a section sign (§), and includes the lyrics: "Про-ле - те - ли ка - ни - ку - лы. О - сень. И дож - ди за-шур-ша - ли ук -". The piano accompaniment continues in the grand staff. The third system continues the vocal line with the lyrics: "рад - кой. Ско-ро спро - сят нас, сно - ва поп - ро - сят - От-кры -". The piano accompaniment also continues, featuring a repeat sign in the vocal line.

Про-ле - те - ли ка - ни - ку - лы. О - сень. И дож - ди за-шур-ша - ли ук -

рад - кой. Ско-ро спро - сят нас, сно - ва поп - ро - сят - От-кры -

1. 2. *Притив:*

вай - те - ка ва - ши тет - рад - ки. Ско - ро - рад - ки. До сви -

да - нья, ле - то. До сви - да - нья, ле - то! Здравствуй, здра - вствуй, наш шко - льный зво -

нок! До сви - да - нья, ле - то. До сви - да - нья, ле - то! Здра-вствуй,

здра - вствуй, наш шко - льный зво - нок! 2.А в тет - //нок!

1. Пролетели каникулы. Осень.
И дожди зашуршали украдкой.
Скоро спросят нас, снова попросят –
Открывайте-ка ваши тетрадки.

Припев: До свиданья, лето!
До свиданья, лето!
Здравствуй, здравствуй,
Наш школьный звонок!

2. А в тетрадях пустые листочки.
Чистый лист – ожидание чуда.
Нет ни строчки, ни слова, ни точки –
Всё задумано, всё ещё будет.

Припев

3. В доску мел, словно дятел, стучится,
И взлетают над партами руки.
До чего ж хорошо возвратиться
После долгой-предолгой разлуки.

Припев